

# کفت و گو



مرکز تحقیقات کامپیوٹر علوم اسلامی

# کارگاه المعارف علوف حدیث

در گفتگو با حجت‌الاسلام دکتر محمد‌کاظم رحمان‌ستایش

زیر در آن می‌گنجد:

یک- قواعد فقه‌الحدیث؛ وقتی به فقه‌الحدیث به عنوان یک علم مستقل بنگریم، قواعد خاصی را در آن برای بازشناسی محتوای حدیث و تفسیر آن می‌بینیم؛ مانند مدخل‌های غریب‌الحدیث، سبب ورود حدیث، اختلاف حدیث و امثال این‌ها.

دو- رجال: قواعد سندشناسی در علم رجال را نیز در دائرة‌المعارف می‌آوریم؛ خواه آن قواعد مورد قبول همه رجال‌ها باشد یا نباشد؛ مانند مدخل‌های اصحاب اجماع، مشایخ نقفات، راویان مورد اختلاف و بحث‌انگیز و منابع رجالی و ...

سه- اصطلاحات: اصطلاحات رایج میان محدثان بخش دیگری از دائرة‌المعارف را تشکیل می‌دهد؛ مانند انواع حدیث از نظر سند، متن، اصطلاحات رجالی و اصطلاحات کتاب‌شناختی حدیثی و امثال این‌ها.

چهار- تاریخ حدیث: مطالبی به عنوان سیر تاریخی حدیث در شیعه از مهمترین بحث‌هایی است که به عنوان مدخل‌های تاریخ حدیث توضیح داده می‌شوند. کلیدواژه‌هایی مثل فعالیت‌های حدیثی در دوران هر امام، مکاتب حدیثی، حوزه‌های حدیثی و ... موارد فوق به عنوان محورهای اصلی هستند؛ اما محورهای دیگر نیز در کنار موارد فوق مطرحدن؛ از قبیل منابع مهم حدیثی، محدثان مشهور، سبک‌شناسی منابع حدیثی شیعه و ...

○ در این مجموعه، راویان چه جایگاهی دارند؟

● بحث از راویان وظیفه دانش رجال است. در واقع دانش رجال همان راوی‌شناسی است، اما این که گفته شد یکی از محورها رجال است، به این معنا نیست که ما بنا بر آن داریم که راویان را یکایک برسی کنیم. بلکه ما دانش رجال را به عنوان یکی از شاخه‌های مهم علوم حدیث مورد نظر داریم. در نگاه به یک دانش هم سیر تاریخی آن داش و هم کارکردها و وظایف و هم نظریه‌های مهم آن دانش باید مورد نظر باشد. بحث از راویان به صورت تفصیلی جزء مسائل دانش رجال است و ما نمی‌خواهیم یک کتاب رجال بنویسیم، تنها به قواعد رجالی و راویان محل اختلاف در حد لازم خواهیم پرداخت.

یکی از طرح‌های در دست پژوهش مؤسسه علمی - فرهنگی دارالحدیث در قم، «دائرة المعارف علوم حدیث» به سپرسرتی حجت‌الاسلام رحمان‌ستایش است. با ایشان در این مورد به گفتگو نشستیم.

○ در آغاز گفتگو چکیده‌ای از طرح را بیان بفرمایید.

● در موضوع پژوهش‌های حدیثی دو بحث مطرح است: یکی، پژوهش‌های علوم حدیث و دیگری پژوهش‌های معارف حدیث. منظور از علوم حدیث مجموعه دانش‌هایی هستند که به شکلی حدیث را موضوع خود قرار داده‌اند، موضوع آن‌ها تمام حدیث - اعم از سند یا متن - یا بخشی از حدیث مثلاً سند یا متن آن است. لذا دانش‌های فقه حدیث و رجال و درایه و تاریخ حدیث از ارکان علوم حدیث شناخته می‌شوند.

منظور از معارف حدیث مباحث محتوایی حدیث است که مرتبط با اعتقادات یا اخلاقیات یا فقه یا تفسیر یا دیگر مفاهیم دینی است.

مؤسسه علمی - فرهنگی دارالحدیث در طول سالیان فعالیت خود ابتدا با تمرکز بر پژوهش‌های حدیثی توانست به صورت منسجم در راستای دست‌یابی به آموزه‌های مختلف حدیثی گام بردارد. روش حدیث‌پژوهی سامان یافته و نیز تربیت محققان کارآمد در این حوزه از جمله فرآیندهای این فعالیت بوده است.

در پی به ثمر نشستن برخی از این پژوهش‌ها و به فلیت رسیدن نیروهای بالقوه حدیث‌پژوه، امکان تأسیس دانشکده علوم حدیث در جهت آموزشی کردن یافته‌های حدیثی فراهم آمد و این کار هم بحمدالله به سامان رسید و ما شاهد موفقیت‌های آموزشی دانشجویان این رشته بوده و هستیم. به ثمر رسیدن فعالیت‌های آموزشی را می‌توان در تربیت اساتید کارآمد در این حوزه، در دانشکده علوم حدیث شاهد بود.

در پی این فعالیت‌ها مناسب دیدیم که به توسعه فعالیت‌ها و عمومی‌سازی حدیث‌پژوهی و آشنا ساختن علاقمندان با یافته‌های این رشته از علوم اقدام کنیم. لذا طرح دانش-نامه حدیثی را پی‌ریختیم، این دانش‌نامه ابتدا در دو محور عمله معارف حدیث و علوم حدیث طراحی شد. ما در حال حاضر به تدوین دانش‌نامه علوم حدیث اهتمام داریم.

در این طرح تنها علوم حدیث را پی‌می‌گیریم و محورهای



○ توجه به اهل سنت به چه میزان است؟

- کتاب رویکردی شیعی دارد. در مورد علوم حدیث از دیدگاه اهل سنت کارهای زیاد صورت گرفته و نیازی به پرداختن به آنها از سوی ما نیست. اما این به آن معنا نیست که به متابع آنها هیچ مراجعه نکنیم. گاهی به مناسبت، برای تعیین حد و مرزهای برخی از مباحث علوم حدیث شیعی تاچاریم به دیدگاه‌های آنها هم اشاره کنیم؛ رویکرد این اشارات در شناخت دقیق تر ویژگی‌های حدیث شیعی است. مثلاً برای تعریف «حدیث صحیح» به تفسیر شیعی شاید نیاز به ذکر تفاوت‌های آن با تعریف سنی از این اصطلاح باشد.

○ تاکنون چه کارهای مشابهی صورت گرفته است؟

- در میان اهل سنت ما شاهد فرهنگ‌نامه‌ها و نیز معجم‌ها و برخی موسوعه‌های علوم حدیث هستیم؛ لیکن بین شیعیان در حد دانش‌نامه کتابی را سراغ نداریم. البته کتاب‌های فرهنگ اصطلاحات و امثال آنها کم و بیش در میان کتب منتشره دیده می‌شود؛ لیکن ما حتی در آن حد هم کتاب‌های قابل اعتماد سراغ نداریم. لذا نیاز به تالیف چنین دانش‌نامه‌ای را احساس کردیم.

○ این پژوهش چه امتیازاتی نسبت به کارهای مشابه دارد؟

- کار مشابهی را سراغ نداریم و اگر به لحاظ شکلی بخواهیم کار خودمان را با دائرة المعارف‌های عمومی مقایسه کنیم، می‌توانیم بگوییم که دو نکته ویژگی مورد نظر ما شمرده می‌شود:

یکی تخصصی بودن: نه تنها به معنای موضوع اختصاص داشتن، بلکه به معنای ذکر اطلاعات تخصصی در هر یک از مدخل‌های این دانشنامه. دیگری، دوری کردن از برخی عناوین و مدخل‌هایی که می‌تواند ماهیت و وظیفه دائرة المعارف را تغییر دهد. مثلاً ما شاهد هستیم که گاه برخی دائرة المعارف‌ها ناخواسته تبدیل به یک مجموعه کتاب‌شناسی شده‌اند یا برخی دچار یک نوع شخصیت‌زدگی مفرط شده‌اند و در واقع کار به صورت یک مجموعه تراجم‌نگاری دیده می‌شود.

○ چه مخاطبانی را در نظر گرفته‌اید؟

- دید ما آن است که اصولاً این کتاب‌ها از نوع کتاب‌های مرجع هستند. باید به گونه‌ای تألیف شود که برای متخصصان علم حدیث سودمند باشد. اما برای کسانی که تخصص اصلی آنها حدیث نیست، نیز مفید و قابل استفاده باشد. در عین حال که به گونه‌ای می‌نویسیم که برای عموم هم مفید باشد، اعتبار و اتقان کتاب در درجه اول اهمیت قرار دارد.

○ این پژوهه از چه زمانی شروع شد و چه مراحلی را پشت سر گذاشته است؟

- طرح در سال ۱۳۸۵ تصویب نهایی شد و از ابتدای سال ۱۳۸۶ تاکنون بخش عمده‌ای از مدخل‌ها انتخاب شده است. برای تدوین، چند گروه تشکیل می‌شود و هر کدام عهده‌دار یکی از محورهای موضوعات دانش‌نامه خواهد بود. اما در کتاب، پس از تدوین مقالات هر محور، همه مدخل‌ها در هم ادغام می‌شوند و به ترتیب الفایی مرتب می‌شوند. امسال قراردادهایی با پژوهش‌گران خواهیم داشت.

ناگفته نماند، چنین فکری از سالیان قبل در نظر بود و در دارالحدیث چند کتاب تدوین و چاپ شد که مقدمه این کار هستند و بخش عمده‌ای از مطالب آنها در این دائرة المعارف گنجانده می‌شود. از جمله آن کتاب‌ها عبارتند از: معجم مصطلحات دجال و درایه، مأخذشناسی دجال شیعه، رسائل درایه

الحادیث، الاسس الإجالية عند محمدنقی المجلسی، تاریخ حدیثه رسائل درایه الحدیث و ...

○ پیش‌بینی می‌کنید حجم دائرة المعارف چقدر خواهد شد و کی به نتیجه می‌رسد؟

● حدس می‌زنیم حدود ۳۰۰۰ صفحه بشود، اما تجربه نشان داده که در عمل، این پیش‌بینی‌ها دست خوش تغییر می‌شوند. اگر با مشکل خاصی روبه رو نشویم، ان شاء الله تا سه سال دیگر به مرحله چاپ می‌رسد.

○ با توجه به گستردگی علوم حدیث، فکر نمی‌کنید در عمل، حجم کتاب، بیش از این‌ها شود؟

● ما سراغ مطالبی می‌رویم که بیشتر کاربرد دارند. مثلاً بنا نداریم هر کس را که ملقب به «محدث» شد، بیاوریم. نام کسانی مدخل شخصیت‌ها می‌شوند که کارهای حدیثی مهم عرضه کرده‌اند. بنابراین، تنها حدود پانزده نفر را انتخاب کرده‌ایم. افرادی چون: علامه مجلسی، شیخ حر عاملی و محدث نوری.

محدثان درجه دوم را به اختصار ذیل عنوان کتابشان می‌شناسانیم؛ مانند صاحبین بصائر الدراجات و تحف الغول. برای اشنایی با محدثان درجه سوم و پایین‌تر باید به کتاب‌های تراجم و دائرة المعارف‌هایی که صبغة عمومی دارند، مراجعه کرد.

در سوره کتاب‌های حدیثی، روش این است که عنوانی مدخل می‌شود که از درجه اهمیت بالا برخوردار باشد و بیش از نصف درصد مطالب آن مربوط به حدیث باشد. فعلاً حدود ۱۸۰ کتاب را انتخاب کرده‌ایم.

○ کتاب به چه زبانی منتشر خواهد شد؟

● فعلاً به فارسی نگاشته می‌شود و با فاصله اندک، به عربی هم نشر خواهد یافت. ممکن است ترجمه عربی هم با فاصله زمانی اندکی به چاپ و نشر برسد.

○ در این مسیر با چه مشکلاتی رویه‌رو هستید؟

● یکی مسئله بودجه است. می‌دانید که دائرة المعارف‌های استاندارد، هزینه زیادی را می‌طلبند. مشکل دیگر یافتن پژوهش‌گر با ویژگی‌هایی مورد نظر ما است. در سیاری از تأییفات، همین که شخص دارای فضل مناسب باشد، بسی است! اما در دائرة المعارف، علاوه بر آن که شخص باید از دانش بالا برخوردار باشد، باید با شیوه نگارش مقاله دائرة المعارف آشنا باشد. در این نوع مقالات اطلاعات جامع و زیادی در قالب الفاظی کم ارائه می‌شود. بدینه است که باید کسانی به تأییف مقالات دائرة المعارف بپردازند که از پیش با اصل موضوعات و نظام علمی آنها خوب آشنا باشند و تنها سازماندهی و نظام مقاله‌سازی را مورد عنایت قرار دهند. البته کسانی که دارای ویژگی‌های مطلوب باشند، نوعاً به دلیل اشتغالات فراوان، به کار گرفتن آنها دشوار است یا این که اگر تدوین مقاله‌ای را پیذیرند، دیر تحویل می‌دهند.